|  |
| --- |
| **Νέα έκδοση από τις Εκδόσεις Οσελότος** |
|  | Συγγραφέας: **Μαρία Πατσή**Διάσταση: **21x28** Σελίδες: **294**Τιμή: **30 ευρώ**isbn: **978-618-205-056-9****ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ:**Εκδόσεις Οσελότος[www.ocelotos.gr](http://www.ocelotos.gr/)Τηλ.: 2106431108[Ξεφυλλίστε μερικές σελίδες από το βιβλίο](https://issuu.com/ocelotos/docs/ennoia_pollaplou) |
|  |  |
|  |
| **Λίγα λόγια για τη συγγραφέα** |
|  | Η Μαρία Πατσή του Σωτηρίου, ζει και εργάζεται στην Αθήνα, είναι ζωγράφος, χαράκτρια και Δρ. Θεωρητικός της Τέχνης, με σπουδές στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, της Σχολής Καλών Τεχνών, του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης. Είναι εκπαιδευτικός του Πειραματικού Μουσικού Γυμνασίου Παλλήνης. Tο 2017 ως το 2020 διετέλεσε Σύμβουλος Β’ Διδακτικής της Τέχνης, του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής.ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ:2019, 2020, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθήνας, Καφέ του Μουσείου, 2018, Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού, Λουτρό Αέρηδων, 2007, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Θεσσαλονίκη, 2007, Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων, 2006,“ΤΕΧΝΗ”, Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία, Κιλκίς, 2005, Γκαλερί «ΕΙΡΜΟΣ», Θεσσαλονίκη, 2004, Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης, Ξάνθη, 1997, «Πολιτιστικό κέντρο», Δήμου Αγ. Παύλου, Θεσσαλονίκη «Πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης».ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ: στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθήνας, στο Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού Αθήνας, Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης Ξάνθη, Μουσείο Χαρακτικής Τ. Κατσουλίδη Μεσσήνη, Πινακοθήκη Χαρακτικής του Νίκου Γρηγοράκη, Πινακοθήκη του Ιδρύματος Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη, Κέντρο Χαρακτικής «ΗΛΙΟΣ» Νεάπολη, Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Α. Τάσσου Αθήνα, συλλογή του Εργαστηρίου Χαρακτικής του Α.Π.Θ., Βιβλιοθήκη του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ., «ΤΕΧΝΗ» Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία, Κιλκίς, Πινακοθήκη του Βαφοπουλείου Πνευματικού Κέντρου Θεσσαλονίκη, Μουσείο Αβέρωφ Μέτσοβο, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θες/νίκη, πρόσκληση από το Engraving Museum of Douro, Alijo, Portugal, (Μουσείο Χαρακτικής στο Αλίχο της Πορτογαλίας), πήρε μέρος σε μπιενάλε & τριενάλε του Premio Acqui, Acqui Terme της Ιταλίας, –συλλογή της Ένωσης Χαρακτών του Chamaliere, Γαλλία, συλλογή της Πινακοθήκης του Δήμου Αθηναίων με αφορμή την έκθεση «Χαρταετοί στον Αττικό ουρανό», Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής γραφείο Προέδρου και Γραμματεία Προέδρου, στη συλλογή του κ. Γεράσιμου Τόλη της γκαλερί «Ειρμός» Θεσσαλονίκη, στη συλλογή του Γιώργου Κητή στη Θεσσαλονίκη και σε άλλες ιδιωτικές συλλογές. |